

QUASI SETTANTA ANNI DOPO LA SUA SPARIZIONE A.R.I.D.O. IL 12 febbraio 2012 RAGGIUNGE L' AEREO BRITANNICO DISPERSO NEL DESERTO EGIZIANO

Deserto Occidentale Egiziano - Maggio 2012



Si è appena conclusa una seconda missione di ricerca (la numero 107) nel deserto occidentale egiziano da parte dei ricercatori di ARIDO che, dopo sei giorni e cinque notti passate nel deserto, sono riusciti a

raggiungere nuovamente il relitto di un aereo britannico (modello Curtiss Kitty Hawk) che fece, circa 70 anni fa (28 Giugno 1942) un atterraggio di fortuna dovuto a presunto errore di navigazione/avaria sulle alture rocciose dell'area desertico montagnosa del GSS.

I dati raccolti, foto, numeri di serie, dettagli vari sono stati trasferiti via email in Italia da Andrea e Daniele che conducevano la prima missione iniziata molti chilometri dal luogo del ritrovamento ed è stata condotta attraverso il Grande Mare di Sabbia (GSS), cercando di ripercorrere via deserto quella che dai documenti ufficiali in nostro possesso fu, presumibilmente, la rotta tenuta dall' aereo dato per disperso nel Giugno del 1942.

Siamo anche in possesso dei dati anagrafici del pilota (a oggi disperso) e dalle autorità Britanniche stanno giungendo ulteriori utilissime informazioni.

Nei prossimi giorni e dopo aver vagliato e reso fruibile ai nostri lettori il fiume di informazioni storiche di cui ora per ora stiamo entrando in possesso, verrà pubblicato un articolo completo di tutte le foto scattate da Andrea Mariotti e di tutti i dati ed informazioni storiche raccolte da Daniele Moretto.

Le autorità locali ci hanno imposto il silenzio, fino ad adesso, e ciò è servito per raccogliere dati info e tessere tutti i contatti necessari per i passi successivi.

Purtroppo però la notizia è trafugata (dai locali) e il relitto è stato oggetto in queste settimane di atti di vandalismo; stiamo facendo tutti gli sforzi per scongiurarli.

Sono in corso i contatti per pianificarne il recupero













A.R.I.D.O. qattara.it A.R.I.D.O. Desert Academy Siwa paradise Expeditions

By Andrea Mariotti & Daniele Moretto